

**Методическая разработка по теме:
«Развитие читательской компетенции
выпускника начальной школы»**

Автор: Григоренко Анна Борисовна,
учитель начальных классов ГБОУ Школа № 1561

Направленность: для уровня начального общего образования

Содержание:

Описание методики формирования читательских компетенций учащихся начальных классов

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Цель: Развитие основных учебных навыков у выпускников начальной школы (читательская компетенция).

Задачи:

1. Подбор художественных произведений с учетом целевых установок и возрастных особенностей учащихся.
2. Выбор способов организации сопровождения детского чтения
3. Проектирование итоговых уроков по изученным литературным произведениям.
4. Мониторинг читательских навыков, анализ результатов учебной деятельности.

Актуальность:

В последние годы в обществе происходят значительные изменения. Мир не стоит на месте, он очень быстро развивается технически. Современные дети мало читают классическую художественную литературу. Телевидение, Интернет вытесняют чтение, и это, по мнению специалистов (Т.В. Черниговская), ограничивает развитие когнитивных способностей ребёнка, негативно влияет на развитие логического мышления, воображения, других процессов мышления. Читательская компетентность учащихся начальной школы – это сформированная у детей способность к целенаправленному индивидуальному осмыслению книг до чтения, по мере чтения и после прочтения книги.

Но по результатам внутришкольного мониторинга за 2016-2017 уч.г. учащиеся моего 3 класса показали низкий уровень читательской грамотности: дети плохо ориентируются в тексте, испытывают трудности в написании изложений и сочинений. При этом программа по предмету Литературное чтение большинством учащихся была пройдена в полном объёме. Ребята регулярно выполняли домашние задания, учили стихи, многие после каникул приходили с большим списком прочитанной литературы. Но этого оказалось недостаточно! Встал вопрос: Что же

делать? Ответ не застал себя долго ждать. Мне посчастливилось оказаться на встрече с Любимовым Львом Львовичем.

По мнению Льва Львовича (доктора экономических наук, профессора, одного из создателя ВШЭ) «ежедневное чтение способствует развитию интеллектуально грамотной личности» и готовит к дальнейшему успешному обучению. Его девиз «Ни дня без главы!» нашел отклик в моей душе. Ещё одна идея Любимова, показавшаяся мне интересной: визуализация (рисование, использование схем, таблиц и т.д.) формирует вдумчивое, аналитическое восприятие текста и учебного предмета.

Но для этого требуется продумать инструмент педагогического сопровождения этого процесса.

Новизна: В традиционной работе учителя начальных классов есть набор программных произведений, на изучение которых отводится 2-3 урока, изучаются отрывки объёмных произведений, которые предлагаются для самостоятельного прочтения. У многих коллег существует практика ведения индивидуальных читательских дневников, где, как правило, фиксируется объём прочитанного, хронометраж, краткое содержание книги в целом.

В настоящее время все более актуальным становится использование приемов и методов, которые формируют умения самостоятельно добывать новые знания, собирать необходимую информацию, выдвигать гипотезы, делать выводы и умозаключения, решать проблемы, связанные с развитием у школьников умений и навыков самостоятельности и саморазвития.

Мы взяли за основу идеи, высказанные Л.Л. Любимовым, и спланировали особую дополнительную работу с классом. Ведь для успешной учебы в старших классах необходимо формирование правильной читательской деятельности.

Апробация:

Эта работа проводилась в форме педагогического проекта учителя в течении 2017-2018 учебного года. Проект проходил общественную экспертизу на стадии заявки (сентябрь 2017 год) и подведения итогов проекта (июнь 2018 г.) в рамках работы школьной Лаборатории инновационных методов обучения. Опыт был представлен на заседаниях методического объединения учителей начальных классов и на школьной педагогической конференции. Мастер-класс проведён для жителей района Ясенево в рамках городского проекта «Клубный день в московских школах» (февраль 2018 г.)

РАЗВИТИЕ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ КОМПЕТЕНЦИИ У УЧАЩИХСЯ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА.

Читающий ребенок в наше время большая редкость. Даже многие читающие родители (семьи) жалуются на трудности в организации детского чтения. Цифровизация, гаджеты компьютерные развлечения мешают книге прийти к ребёнку. Между тем, на сегодняшний день чтение остаётся главным учебным навыком.

- 1) Чтение расширяет кругозор. Книги — это кладёзь самых разнообразных знаний. Читая, мы начинаем лучше понимать этот мир, людей, события.
- 2) Чтение развивает воображение. Книги позволяют нам оказаться в другом мире или задуматься о том, о чём раньше не думали. Мы заполняем наше воображение тем, о чём пишет автор, визуализируя происходящее в книге.
- 3) Чтение помогает общаться с людьми. Регулярно читающий человек не только грамотен, но и обладает хорошими речевыми навыками, позволяющими ему чётко, красиво и доступно излагать свои мысли. Чтение делает нас умнее. Чтение развивает мышление: читая книги, мы активно думаем, чтобы понять тут или иную идею произведения.

- 4) Чтение развивает память. Слежение за ключевыми мыслями и (или) сюжетной линией книги приводит к улучшению памяти.
- 5) Чтение улучшает концентрацию внимания. Польза чтения состоит и в том, что во время этого процесса мы концентрируемся на содержании произведения.
- 6) Чтение увеличивает словарный запас, который очень необходим учащимся для написания сочинений

Поэтому была спроектирована такая образовательная деятельность, которая в современных условиях решала проблему формирования читательской компетенции как основы для развития основных учебных навыков выпускника начальной школы.

В начале учебного года на родительском собрании мы обсудили работу с детьми по внеклассному чтению на текущий год. В течении этого периода учащиеся читают предложенную дополнительную литературу, которая им предлагается последовательно. Для этого семья помогает организовать режим дня ребёнка дома таким образом, чтобы оставалось время для ежедневного чтения («Ни дня без главы!»), осмысления прочитанного и оформления тетради «Читательский дневник». Большинство родителей с пониманием отнеслись к этой инновации и высказали готовность помочь.

После родительского собрания был проведен классный час о пользе чтения. В ходе беседы дети озвучили свои проблемы и было принято коллективное решение о необходимости развитии читательской грамотности.

На год были предложены для чтения 4 произведения:

1. Роберт Стивенсон «Остров сокровищ»
2. Астрид Линдгрен «На острове Сальткрока»
3. Андрей Жвалевский и Евгения Пастернак «Бежим отсюда»
4. Грэм Кеннет «Ветер и ивах»

Для первой книги (Остров сокровищ) на уроке труда каждый ученик по своему вкусу оформил индивидуальный Читательский дневник.

Цель дневника – научить ребенка делать выводы из прочитанного, помочь ребенку лучше запомнить и понять произведение. Анализируя произведение, формулируя выводы и мнения, ребенок лучше запоминает смысл произведения, и при необходимости он легко вспомнит это произведение. Читая художественные тексты и записывая общее содержание в читательский дневник, придумывая иллюстрации, ребенок тренирует не только навыки письма, но и учится анализировать произведение, выделять основную мысль автора, понять, что же своим произведением автор хотел донести до читателя. Ребенок развивает читательские навыки, культуру читателя.

В назначенный день все одновременно начали читать главу за главой. Раз в неделю на урок литературного чтения все учащиеся приносили книги и Читательские дневники и делились своими впечатлениями о прочитанном. Каждый мог прочитать всему классу то, как он понял содержание главы. Все внимательно слушали, а затем начиналась дискуссия. Были разные варианты записи одной и той же главы. Одинаковых описаний не было, поэтому дискуссия позволяла уточнить представление о прочитанном. Запись о прочитанной главе сопровождалась небольшой иллюстрацией.

Помимо этого, было предложено оформлять пространство класса, а именно стенд так, чтобы он отражал содержание произведения. Сначала оформление стенда было моей частью работы, а потом и учащиеся стали принимать в этом активное участие. Делали рисунки, работали в группах, изготавливали конверты для вопросов по каждой главе. Вопросы готовил учитель, они размещались на стенде в понедельник.

Вопросы содержали три уровня сложности.

1 группа – вопросы «с поверхности», ответы на эти вопросы присутствуют в тексте в явном виде: Кто?.. Что сделал?.. Куда?.. Где?.. Когда?.. Был ли?

2 группа – «Подводники» или «Корневые». Ответы на такие вопросы находятся «между строк» (вопросы начинаются со слов Почему..? Как..? А что если..? Будет ли так? и т. д.).

3 группа – «Вопросы из сундука». Суть этих вопросов – связать текст с жизнью, опытом читателя: Как текст связан с событиями в твоей жизни? Если бы ты был на месте...? На что это похоже? Есть ли связь с тем, что происходит сегодня?

Меньше всего учащиеся ошибались в вопросах 1 группы, наибольшие затруднения вызывали вопросы 3 группы.

После прочтения произведения проводилась выставка Читательских дневников. Для учителя дневники и подписанные ответы являлись материалом для анализа хода проекта и для мониторинга результатов обучения. С помощью простой таблицы фиксировались результаты и качество работ. По предложению родителей и детей определялись «лучшие читатели», наградой для которых становились новые книги.

За учебный год были использованы разные формы организации заключительного занятия по книге:

«Остров сокровищ» – дебаты.

«На острове Сальткрока» - литературная игра.

«Бежим отсюда» - письменные ответы на вопросы и их обсуждение.

«Ветер в ивах» - круглый стол, на котором дети могли поделиться мыслями после прочтения книги.

Наиболее интересными и успешными уроками стали: литературная игра, ответы на вопросы и круглый стол. Учащиеся с большим интересом выполняли задания в командах, отвечали на вопросы викторин и делились своими впечатлениями. А урок в форме дебатов показался наиболее сложным, т.к. дебаты – это современная педагогическая технология, представляющая собой особую форму дискуссии, которая проводится по определенным правилам. В то же время, дебаты — целенаправленный и упорядоченный, структурированный обмен идеями, суждениями,

Грант Москвы 2018 Григоренко Анна Борисовна
мнениями. Ребятам в данном возрасте еще сложно удерживать назначенную
позицию и четко следовать ей.

Разработки уроков находятся на сайте школы в личном кабинете:

<http://sch1561uz.mskobr.ru/teacher-card/grigorenko-anna-borisovna>

РЕЗУЛЬТАТИВНОСТЬ

В ходе реализации педагогического проекта 12 учащихся (43%) становились победителями в конкурсе «Лучший читатель».

Предмет Литературное чтение. Результаты итоговой аттестации. Качество чтения у большинства ребят улучшилось, чтение вслух стало более правильным, выразительным, более осознанным. Обученность – 100%. Качество – 96%.

Предмет Русский язык. Обученность – 100%. Качество – 89%. Итоговое изложение было написано с улучшением – уровень обученности – 100%, качество – 77% (в начале года - 90% и 70%). Всероссийская проверочная работа по русскому языку: уровень обученности - 100%, качество - 77%.

18 проектных работ были допущены к участию в школьном Фестивале проектных и исследовательских работ (апрель 2018 г.)

4 работы участвовали в межрайонном этапе Московского городского конкурса проектных и исследовательских работ (февраль 2018), один призёр.

ПЕРСПЕКТИВЫ

Разработанная методика используется в 2018-2019 уч.г. в двух выпускных классах начальной школы (учителя Крючкова Л.Н. и Весёлкина С.Н.). Опыт транслируется в рамках работы школьных педагогических проектных групп «Начальное образование» и «1-е классы».

Разрабатывается программа по теме: «РАЗВИТИЕ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ КОМПЕТЕНЦИИ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ» (1-4 класс)

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Сафина Н. З. Актуальность воспитания грамотного читателя [Текст] // Актуальные вопросы современной педагогики: материалы Междунар. науч. конф. (г. Уфа, июнь 2011 г.). — Уфа: Лето, 2011. — С. 74-76. — URL <https://moluch.ru/conf/ped/archive/18/751/>
2. Сметанникова Н.Н. Через чтение в мировое образовательное пространство. М., 2001.
3. Сметанникова Н.Н. Стратегический подход к обучению чтению. М., «Школьная библиотека», 2005г
4. <http://chitalochka-ru.ru/shkolnyie-sekretyi/chitatelskiy-dnevnik-shkolnika-zachem-on-nuzhen.html>
5. <https://sizozh.ru/polza-chteniya-10-prichin-chitat-knigi>

ПРИЛОЖЕНИЕ

ТВОРЧЕСКИЙ ОТЧЕТ О ЛЕТНЕМ ЧТЕНИИ (сентябрь 2017 год)



Итоги конкурса "МОЕ ДЕРЕВО".

Ребята читали летом интересные книги и заготавливали листочки для своего дерева.

ОФОРМЛЕНИЕ СТЕНДА «ОСТРОВ СОКРОВИЩ» (октябрь 2017 год)



Победители в конкурсе «Лучший читатель»



Филиппова Кристина, Родненкова Василиса, Чистякова Злата, Иванов Вадим, Бунини Стефан

ОФОРМЛЕНИЕ СТЕНДА «НА ОСТРОВЕ САЛЬТКРОКА»

(ноябрь 2017 год)



Победители в конкурсе «Лучший читатель»:

Чистякова Злата, Родненкова Василиса, Филиппова Кристина

ОФОРМЛЕНИЕ СТЕНДА «БЕЖИМ ОТСЮДА» (январь 2018 год)



Победители в конкурсе «Лучший читатель»: Жевайкина Мария,

Щербинина Ирина, Шпетер Любовь, Кожина Анастасия

ОФОРМЛЕНИЕ СТЕНДА «ВЕТЕР В ИВАХ» (март 2018 год)



Победители в конкурсе «Лучший читатель»: Батиров Аллоvidдин,
Щербинина Ирина, Иванов Вадим, Чистякова Злата, Кожина Анастасия, Кадыков Артем, Родненкова Василиса.