

Сюжетно-ролевая игра «Музей»

Цель: организация социально-личностного развития детей на основе сюжетно - ролевой игры. Совершенствование у дошкольников конкретных представлений о музее.

Задачи:

1. Учить обогащению социально - игрового опыта на основе объединения отдельных действий в единую сюжетную линию.
2. Развивать умение выбирать роль, выполнять в игре несколько взаимосвязанных действий. Поощрять попытки детей самостоятельно подбирать атрибуты для той или иной роли.
3. Воспитывать доброжелательные отношения между сверстниками, интерес к общему замыслу и согласованию действий.
4. Совершенствовать конкретные представления о музее.
5. Формировать культуру поведения в общественных местах.
6. Формировать умения творчески развивать сюжет игры.
7. Закрепление знаний о профессиях.

Методы и приемы:

1. обогащение содержания игры путем внесения новых атрибутов – схемы музея, билеты.
2. введение новых ситуаций (*знакомство с экспонатами, ведение экскурсии, оценка экспоната экспертом - оценщиком, реставрация экспоната*);
3. напоминание о прошлых играх, о том, что уже видели;
4. беседа по поводу дальнейшего хода игры;
5. советы;
6. беседа-рассказ о возможных действиях детей в той или иной роли;
7. напоминания по использованию в игре знаний, полученных на занятиях;
8. индивидуальные задания, поручения;
9. наводящие вопросы;
10. своевременное изменение игровой среды;
11. создание практических ситуаций, где дети проявляют чувство ответственности за выполнение роли, доброту, чуткость, отзывчивость, знание нравственных норм поведения;
12. косвенное руководство игрой;
13. раскрытие перед детьми лучших качеств каждого ребенка, поддержка его предложений;
14. поощрение;
15. подведение итогов - аналитик – синтетический метод.

Предварительная работа:

1. Беседы на тему: «Музей», «Какие бывают музеи», «Какие профессии связаны с музеем», «Правила поведения в музее» «В какой музей вы бы хотели пойти?»;

Дети отвечают на вопросы:

- Что такое музей?
 - Какие бывают музеи? (картинная галерея, палеонтологический музей, музей игры и игрушки, экспериментариум, музей ювелирного искусства, музей посуды, музей народных промыслов, музей робототехники, краеведческий музей, музей – русская изба, музей космонавтики, планетарий).
 - Зачем нужны музеи?
 - Вы были в музее? В каком музее вы были, и что вы там видели?
 - Что необходимо приобрести, чтобы пойти в музей?
 - Где можно купить билет?
 - Кто продаёт билеты?
 - Кто проверяет билеты?
 - Куда можно сдать свою одежду, придя в музей?
 - Кто принимает одежду?
 - Как нужно вести себя в музее?
 - Что такое экспонат?
 - Что такое экскурсия?
 - Кто проводит экскурсию в музее?
 - Какую роль вы бы хотели исполнять (директор, экскурсовод, экскурсант, реставратор, хранитель музейного фонда, эксперт-оценщик, кассир, контролёр, гардеробщицк)?
 - Что делает **директор** музея? (принимает на работу музейных работников, организует работу музея)
 - Что делает **экскурсовод**? (встречает экскурсантов, рассказывает об экспозиции, демонстрирует экспонаты, отвечает на вопросы)
 - Что делает **реставратор**? (проводит осмотр выставки, отбирает экспонаты, нуждающиеся в реставрации, работает с поступившими экспонатами)
 - Что делает **хранитель музейного фонда** (принимает экспонаты, размещает их в хранилище, следит за их состоянием, выдаёт экспонаты для создания новой экспозиции)
 - Что делает **эксперт - оценщик**? (оценивает экспонат, устанавливает его стоимость, подлинность, выясняет, из какого материала он выполнен, и эта вещь новая или сделана очень давно)
 - Что делают **экскурсанты** (приходят в музей, покупают билеты, предъявляют билет контролёру, при наличии гардероба сдают одежду, слушают экскурсовода, задают вопросы, рассматривают экспонаты)
 - Что делает **кассир**? (продает билеты, принимает заказы на бронирование)
 - Что делает **контролёр**? (проверяет билеты)
 - Что делает **гардеробщицк**? (принимает одежду, выдаёт номерок и бахилы)
2. рассматривание сюжетных картинок, фотографий по теме;
3. выполняем задания по подбору игрового оборудования, по изготовлению совместно с родителями экспонатов музея, схемы музея, табличек с

обозначениями разделов музея и экспонатов, билетов, предметов - заместителей;

4. обучающие игры;
5. совместные игры детей с воспитателем;
6. чтение художественной литературы и рассматривание иллюстраций к произведениям «В музее» В. Харитонов, «Познакомлюсь с динозавром» Галина Стеценко, «Экскурсовод» Груданов Евгений;
8. сюжетно - ролевые игры: «Экскурсия», «Правила поведения в музее».

Интеграция с образовательными областями: «Коммуникация», «Познание», «Чтение художественной литературы»

Игровые роли: директор, экскурсовод, ведущий мастер-класса, экскурсант, реставратор, хранитель музейного фонда, эксперт - оценщик, билетный кассир, контролёр, гардеробщик.

План игры

1. Дети, с утра прия в группу, видят вывеску с названием музея, рассматривают, что на ней нарисовано, и если уже умеют читать, то прочитывают, что на ней написано.
2. После завтрака воспитатель собирает всех детей в круг, начинается обсуждение предстоящего похода в музей.
3. Распределение ролей.
4. Все дети занимают свои места, соответственно выбранной роли.
5. Заказ билетов по телефону.
6. Экскурсанты прибывают в музей, выкупают билеты в билетной кассе.
7. Экскурсанты предъявляют билет контролёру, проходят в гардероб, сдают одежду, надевают баухилы, проходят в выставочный зал (игровых зон может быть несколько: выставка экспонатов, которые предназначены только для созерцания, выставка экспонатов, которые можно трогать и рассматривать, зона мастер-класса, интерактивная зона)
8. Начинается экскурсия.
9. Директор музея принимает клиентов, которые принесли экспонаты на экспертизу или на реставрацию, и направляет их к эксперту - оценщику или реставратору.
- 10.Хранитель музея принимает оцененные и отреставрированные экспонаты, размещает их в хранилище, следит за их состоянием, выдаёт экспонаты для создания новой экспозиции или для пополнения уже существующей.
11. Музей закрывается.
12. Экскурсанты разъезжаются по домам.
13. Сотрудники музея наводят порядок на рабочих местах.
14. Круг рефлексии.

Атрибуты:

- Обустройство выставочного зала (стенды, витрины с экспонатами);
- Гардероб (вешалки, номерки)
- Билетная касса (касса, деньги, билеты);
- Деньги на приобретение билета, указка и бейджик для экскурсовода.
- Реставрационная (стол, лупа, краски, кисти, ножницы, холст, пробирки, стёкла, реактивы)
- Эксперт – оценщик (стол, лупа, лампа)
- Хранитель музеиного фонда (полки, экспонаты, тетрадь для учёта)
- Необходимое оборудование для проведения мастер - класса.
- Таблички и подписи для обозначения разделов выставки, схема музея
- Фотоаппарат, видеокамера, телефон для экскурсантов.

Ход совместной деятельности.

(Дети действуют по плану, разобранному и проигранному в качестве образца в подготовительном этапе).

Воспитатель: Ребята, что вы сегодня заметили, прия в группу?

Дети: Вывеску.

Воспитатель: Что вы узнали, глядя на вывеску? Ответы детей.

- Как вы думаете, куда мы сегодня отправимся?

Ответы детей.

- Люди, какой профессии, работают в музее?

Ответы детей.

- Кто принимает сотрудников и организует работу музея?

Ответы детей.

- Директор, пройдите в свой кабинет.

- Кто проводит экскурсию? Ответы детей.

- Экскурсоводы займите свои рабочие места.

- Кто реставрирует экспонаты? Ответы детей.

- Кто хочет быть реставратором? Готовьте своё рабочее место.

- Кто оценивает экспонаты? Ответы детей.

- Кто хочет быть экспертом - оценщиком? Готовьте своё рабочее место.

- Кто следит за музейным фондом? Ответы детей.

- Кто хочет быть хранителем музеиного фонда? Готовьте своё рабочее место.

- Кто хочет проводить мастер - класс?

- Проходите на своё рабочее место.

- Что нужно приобрести, чтобы пойти в музей? Ответы детей.

- Где можно купить билеты, и кто их продаёт? Ответы детей.

- Пожалуйста, кассир, занимайте своё рабочее место.

- Кто проверяет билеты? Ответы детей.

- Кто хочет быть контролёром?

- Пожалуйста, занимайте своё рабочее место.
 - Куда можно сдать одежду, и кто её принимает? Ответы детей.
 - Экскурсанты, вы можете забронировать билеты по телефону (112233), или сразу приобрести их в кассе нашего музея.
- Экскурсанты заказывают и покупают билеты, предъявляют билеты контролёру проходят в гардероб, сдают одежду, получают номерок, проходят в выставочный зал, знакомятся с экспонатами, слушают рассказ экскурсовода, перемещаются в следующий зал, для знакомства с экспонатами, которые можно трогать и рассматривать, после чего отправиться на мастер-класс. Те дети, которые принесли вещи, для оценки или реставрации обращаются к директору музея, который направляет их к реставратору или эксперту-оценщику. Хранитель музея принимает оцененные и отреставрированные экспонаты, размещает их в хранилище, следит за их состоянием, выдаёт экспонаты для создания новой экспозиции или для пополнения уже существующей.

Диалоги по теме: «Бронирование билетов»

Вариант диалога

- Алло, здравствуйте, я вас слушаю.
- Здравствуйте, я бы хотел заказать билеты на сегодня.
- Сколько билетов вам нужно?
- Мне нужен один билет.
- Хорошо. Стоимость вашего билета 150 рублей. Назовите вашу фамилию.
- Серов. А как можно получить билет?
- Выкупить билет можно в нашей кассе, перед посещением музея.
- Спасибо.

Диалог по теме: «Покупка билета»

- Здравствуйте, я бы хотел выкупить билеты на сегодняшний спектакль.
- Назовите вашу фамилию.
- Моя фамилия Серов.
- Сейчас посмотрим. Вот ваш билет. С вас 150 рублей.
- Вот возьмите.
- Ваша сдача 50 рублей.
- Спасибо.

Диалоги по теме: «Экспертная оценка»

- Здравствуйте, я вас слушаю.
 - Здравствуйте, я бы хотела узнать имеет ли ценность вот эта вещь?
 - Давайте посмотрим (рассматривает с помощью лупы, проводит другие манипуляции: пинцетом отщипывает фрагмент, выкладывает на стеклышко, капает реагентом).
- Да, эта вещь представляет интерес для нашего музея, мы бы хотели приобрести данный экспонат.

- А сколько может стоить эта вещь?
- Думаю, что 500 рублей.
- Если вас устроит цена, то сейчас я вам выпишу квитанцию, и вы можете получить деньги в кассе.
- Спасибо. До свидания.
- Всего доброго.

Диалоги по теме: «Предъявление билета»

Контролёр: Здравствуйте. Ваши билеты, пожалуйста.

Экскурсант: Вот, пожалуйста.

Контролёр: Проходите, пожалуйста.

Экскурсант: Спасибо.

Воспитатель: Ребята, ну вот мы и побывали в музее.

Игра окончена. Ребята вам понравилась игра? А теперь давайте все дружно наводить в групповой комнате порядок и расставим все по своим местам.

Вопросы для рефлексии:

В какую игру мы играли?

Какие роли вы выполняли в игре?

Что делали ваши персонажи?

Вам понравилось играть?

Что вам понравилось?

Что не понравилось?

В какую игру вы бы ещё хотели поиграть?

Молодцы, ребята, у нас получилась интересная игра, спасибо вам!