

Сюжетно-ролевая игра «Театр»

Цель: организация социально-личностного развития детей на основе сюжетно - ролевой игры. Совершенствование у дошкольников конкретных представлений о театре.

Задачи:

1. Учить обогащению социально - игрового опыта на основе объединения отдельных действий в единую сюжетную линию.
2. Развивать умение выбирать роль, выполнять в игре несколько взаимосвязанных действий. Поощрять попытки детей самостоятельно подбирать атрибуты для той или иной роли.
3. Воспитывать доброжелательные отношения между сверстниками, интерес к общему замыслу и согласованию действий.
4. Совершенствовать конкретные представления о театре.
5. Формировать культуру поведения в общественных местах.
6. Развивать умения детей разыгрывать спектакль.
7. Формировать умения творчески развивать сюжет игры.
8. Закрепление знаний о профессиях.

Методы и приемы:

1. обогащение содержания игры путем внесения новых атрибутов – афиша, билеты.
2. введение новых ситуаций (*бронирование и покупка билетов, вызов такси, семья собирается в театр, нахождение мест согласно билету, покупка цветов*);
3. напоминание о прошлых играх, о том, что уже видели;
4. беседа по поводу дальнейшего хода игры;
5. советы;
6. беседа-рассказ о возможных действиях детей в той или иной роли;
7. напоминания по использованию в игре знаний, полученных на занятиях;
8. индивидуальные задания, поручения;
9. наводящие вопросы;
10. своевременное изменение игровой среды;
11. создание практических ситуаций, где дети проявляют чувство ответственности за выполнение роли, доброту, чуткость, отзывчивость, знание нравственных норм поведения;
12. косвенное руководство игрой;
13. раскрытие перед детьми лучших качеств каждого ребенка, поддержка его предложений;
14. поощрение;
15. подведение итогов - аналитик – синтетический метод.

Предварительная работа:

1. Беседы на тему: «Teatr», «Виды театров», «Какие профессии связаны с театром», «Правила поведения в театре» «В какой театр вы бы хотели пойти?»;

Дети отвечают на вопросы:

- Что такое театр?
- Какие бывают театры? (драматический, театр оперы и балета, кукольный театр, театр зверей, музыкальный театр)
- Зачем нужны театры?
- Вы были в театре? В каком театре вы были, и что вы там смотрели?
- Какая одежда подходит для посещения в театр?
- Как можно узнать, что идёт в театре?
- Что такое афиша?
- Что необходимо приобрести, чтобы пойти в театр?
- Где можно купить билет?
- Кто продаёт билеты?
- Что указано на билете?
- Кто проверяет билеты?
- Куда можно сдать свою одежду, прийдя в театр?
- Кто принимает одежду?
- Что такое фойе?
- Что такое антракт?
- Куда можно пойти во время антракта?
- Что такое зрительный зал?
- Какой сигнал сообщает зрителям о начале спектакля?
- После, какого по счёту звонка начинается спектакль?
- Как нужно вести себя в театре?
- Кто исполняет роли в театре?
- Как можно поблагодарить актёров?
- Где можно купить цветы?
- На каком транспорте можно добраться до театра?
- Какую роль вы бы хотели исполнять (актёр, зритель, кассир, продавец цветов, контролёр, работник буфета, таксист)?
- Что делает актёр? (разучивает и играет роль)
- Что делает зритель? (узнаёт, что идёт в театре, заказывает, покупает билет и цветы, едет на такси в театр, предъявляет билет контролёру, занимает место, согласно билету, смотрит спектакль, аплодирует, дарит цветы, посещает буфет)
- Что делает кассир? (продаёт билеты)
- Что делает контролёр? (один проверяет билеты, другой помогает зрителям найти соответствующее билету место в зале)
- Что делает продавец цветов? (продаёт цветы)
- Что делает работник буфета (продаёт продукты)
- Что делает таксист (доставляет пассажиров)

2. рассматривание сюжетных картинок, фотографий по теме;

3. рассматриваем афишу, рассматриваем билет, учимся находить место, которое указано в билете;
4. выполняем задания по подбору игрового оборудования, по изготовлению совместно с родителями афиши, билетов, программок, реквизита и декораций к спектаклю, костюмов для актёров, табличек с надписями «Театр», «Зрительный зал», «Буфет», нумерация места и ряда на стулья, продукты для буфета, предметов - заместителей;
5. обучающие игры;
6. совместные игры детей с воспитателем;
7. чтение художественной литературы и рассматривание иллюстраций к произведениям « *В театр*» А. Барто, «*Ты становишься зрителем*» В. Василенко, « *Театральные актёры*» М.А. Давыдова;
8. сюжетно - ролевые игры: «*Подготовка к походу в театр*», «*Правила поведения в театре*», «*Обсуждение и репетиция спектакля*».

Интеграция с образовательными областями: «Коммуникация», «Познание», «Чтение художественной литературы»

Игровые роли: актёр, зритель, билетный кассир, контролёр, продавец цветов, работник буфета, таксист.

План игры

1. Дети, с утра придя в группу, видят яркую афишу, рассматривают, что на ней нарисовано, и если уже умеют читать, то прочитывают, что на ней написано.
2. После завтрака воспитатель собирает всех детей в круг, начинается обсуждение афиши, и предстоящего похода в театр.
3. Распределение ролей.
4. Все дети занимают свои места, соответственно выбранной роли.
5. При желании дети, которые исполняют роль зрителей, могут распределиться по семьям, опираясь на полученный опыт проведённой игры «Семья».
6. Актёры походят за ширму и готовятся к спектаклю, кассир, продавец цветов, работник буфета и контролёр готовят своё рабочее место, зрители (семьи) собираются в театр, таксист ожидает своего вызова.
7. Папа заказывает билеты по телефону.
8. Зрители подбирают наряды, делают причёски, вызывают такси.
9. Зрители прибывают в театр, выкупают билеты в билетной кассе, в киоске покупают цветы.
10. Зрители предъявляют билет контролёру, проходят в фойе, ожидая начала спектакля, посещают буфет, рассматривают выставку картин к спектаклю.

11. С первым звонком, зрители начинают проходить в зрительный зал, предъявляя билет контролёру, который в случае затруднения, может помочь найти место согласно билету.

12. После третьего звонка начинается спектакль.

13. Спектакль окончен, зрители аплодируют, кричат «Браво!», дарят цветы актёрам.

14. Актёры кланяются и скрываются за кулисами. Зрители разъезжаются по домам.

15. Круг рефлексии.

Атрибуты:

- Обустройство зрительного зала и сцены (стулья с нумерацией ряда и места, ширма или занавес, декорации, аудиозапись, колокольчик);
- Обустройство фойе (мягкая мебель, столики, журналы, выставка картин на тему спектакля, можно разместить фото актёров);
- Буфет (муляжи продуктов: бутерброды, пирожные, мороженое, фрукты, напитки, посуда, униформа, прилавок, стол, стулья)
- Билетная касса (касса, деньги, билеты);
- Наряды для похода в театр, телефоны, деньги на приобретение билетов и цветов;
- Цветочный киоск (цветы);
- Реквизит для спектакля, костюмы.

Ход совместной деятельности.

(Дети действуют по плану, разобранному и проигранному в качестве образца в подготовительном этапе).

Воспитатель: Ребята, что вы сегодня заметили, прия в группу?

Дети: Афишу.

Воспитатель: Что вы узнали, глядя на афишу? Ответы детей.

- Как вы думаете, куда мы сегодня отправимся?

Ответы детей.

- Люди, какой профессии, участвуют в спектакле?

Ответы детей.

- Актёры, пожалуйста, пройдите за кулисы.

- Что нужно приобрести, чтобы пойти в театр? Ответы детей.

- Где можно купить билеты, и кто их продаёт? Ответы детей.

- Пожалуйста, занимай своё рабочее место.

- Как зрители благодарят актёров? Ответы детей.

- Кто хочет продавать цветы?

- Пожалуйста, занимай своё рабочее место.

- Кто проверяет билеты и помогает найти место в зрительном зале? Ответы детей.

- Кто хочет быть контролёрами?

- Пожалуйста, занимайте своё рабочее место.
- Кто доставит зрителей в театр? Ответы детей.
- Кто хочет быть таксистом?
- Пожалуйста, проходи, ожидай вызова.
- Для кого актёры показывают спектакль? Ответы детей.
- Зрители, пожалуйста, начинайте подготовку к посещению в театр.

Примечание:

Детям старшего возраста, исполняющим роль зрителей, при желании, можно предложить распределиться по семьям.

Контролёры, билетный кассир, продавец цветов, таксист, работник буфета, исполнив свою роль, могут присоединиться к зрителям.

Диалоги по теме: «Бронирование билетов»

Вариант диалога №1

- Алло, здравствуйте, я вас слушаю.
- Здравствуйте, я бы хотел заказать билеты на сегодняшний спектакль.
- Скажите, что идёт сегодня в вашем театре?
- Сегодня в 10 часов будет спектакль «Все могут быть друзьями».
- Сколько билетов вам нужно?
- Мне нужно три билета.
- Есть билеты в партер и в амфитеатр. Какие билеты вы бы хотели?
- В партер, пожалуйста.
- Хорошо, три билета на сегодня в партер, ряд 1, места 3,4,5, начало в 10 часов. Стоимость ваших билетов составляет 450 рублей. Назовите вашу фамилию.
- Фёдоров. А как можно получить билеты?
- Выкупить билеты можно в театральной кассе, перед спектаклем.
- Хорошего просмотра.
- Спасибо.

Вариант развития диалога (начало берём из диалога №1):

- Мне нужно три билета
- Есть билеты в партер и в амфитеатр. Какие билеты вы бы хотели?
- Скажите, а какова их стоимость?
- Билеты в партер стоят 150 рублей, а стоимость билетов в амфитеатр 100 рублей.
- В амфитеатр, пожалуйста.
- Хорошо, три билета в амфитеатр на сегодня, начало в 10 часов.
- Ваши места 5, 6, 7, ряд 1. Стоимость ваших билетов составляет 300 рублей, пожалуйста, назовите вашу фамилию.
- Петров. А как можно получить билеты?

- Выкупить билеты можно в театральной кассе, перед спектаклем. Хорошего просмотра.
- Спасибо.

Вариант развития диалога №3 (начало берём из диалога №1):

- Мне нужно три билета в партер.
- Извините, но остались только билеты в амфитеатр.
- А какие места?
- Могу предложить места в середине второго ряда. Вас устроит?
- Да, спасибо.
- Проверяем: три билета в амфитеатр на сегодня, начало в 10 часов. Ваши места 5, 6, 7, ряд 2. Стоимость ваших билетов составляет 300 рублей. Назовите, пожалуйста, вашу фамилию.
- Лебедев. А как можно получить билеты?
- Выкупить билеты можно в театральной кассе, перед спектаклем. Хорошего просмотра.
- Спасибо.

Диалог по теме: «Покупка билета»

- Здравствуйте, я бы хотел выкупить билеты на сегодняшний спектакль.
- Назовите вашу фамилию.
- Моя фамилия Фёдоров.
- Сейчас посмотрим. Ваши три билета на сегодня в партер, ряд 1, места 3,4,5, начало в 10 часов. С вас 450 рублей.
- Вот возьмите.
- Ваша сдача 50 рублей.
- Спасибо.
- Хорошего просмотра.
- Спасибо.

Диалоги по теме: «Семья собирается в театр»

Мама: Сегодня чудесный день, мы идём в театр.

Милый, я думаю, что лучше будет заказать билеты.

Папа: Хорошо, дорогая.

Сын Никита: А какой спектакль мы будем смотреть?

Папа: Сейчас всё узнаем.

(см. диалоги по теме: «Бронирование билетов»)

Папа: Ну, вот всё выяснилось. Спектакль называется «Все могут быть друзьями». Я забронировал три билета в партер, начало в 10 часов.

Мама: Нам нужно поторопиться. Никита, погуляй, пожалуйста, с Джеком (домашний питомец), а я пока подготовлю нам одежду для похода в театр.

Сын Никита: Да, мамочка, Джек, пойдём гулять.

Мама: Никита, только не долго, и возьми телефон.

(Никита и Джек уходят гулять, мама готовит одежду)

Папа: А я пока закажу такси.

Алло, я хочу заказать такси на сегодня.

Диспетчер: Здравствуйте, назовите ваш адрес, и адрес, куда вам ехать. Во сколько подать машину?

Папа: Будем ждать машину в 9 часов по адресу улица Голубинская, дом 6, едем до Проспекта Вернадского, дом 5.

Диспетчер: В 9 часов по вашему адресу Вас будет ожидать белый фольксваген. Стоимость поездки 200 рублей.

Папа: Спасибо.

Мама: Я уже готова, вот ваша одежда. Сейчас позову Никите.

(звонит) Никита, пора идти домой, возвращайтесь скорее.

Никита: Мама, не волнуйся, мы уже у подъезда.

(папа и сын одеваются)

Никита: Мама, я хочу есть.

Мама: Никита, к сожалению, мы уже не успеваем, но в театре есть замечательный буфет.

Папа: Дорогая, такси будет через 5 минут, думаю нам можно выходить.

Мама: Да, милый, мы уже готовы, идём Никита
(семья выходит из квартиры)

Диалоги по теме: «Покупка цветов»

- Здравствуйте, я вас слушаю.

- Здравствуйте, я бы хотела купить цветы.

- Какие цветы вы бы хотели?

- Я не знаю, может, вы мне посоветуете.

- Посмотрите, у нас большой выбор, я могу вам предложить вот эти чайные розы, или розовые тюльпаны, лиловые ирисы просто чудесные, выбирайте.

- Скажите, а какие цветы будут долго стоять в вазе?

- Все цветы у нас свежие, но дольше всех простоят хризантемы.

- Очень хорошо. Дайте мне, пожалуйста, пять хризантем сиреневого цвета.

- Вам упаковать?

- Да, если можно.

- Вот, пожалуйста, ваш букет, с вас 300 рублей.

- Спасибо.

Диалоги по теме: «Предъявление билета»

Контролёр: Здравствуйте. Ваши билеты, пожалуйста.

Зритель: Вот, пожалуйста.

Контролёр: Проходите, приятного просмотра.

Зритель: Спасибо.

Контролёр: Гардероб находится справа. Как говорится, театр начинается с вешалки. А на том прилавке вы можете приобрести программку.

Диалоги по теме: «Гардероб»

(дети приезжают в театр в «верхней» одежде (накидки, плащи, палантины) т.е. то, что можно легко и быстро снять

Гардеробщик (-ца): Здравствуйте, давайте ваш плащ. Вот ваш номерок, не потеряйте.

Зритель: Спасибо. Есть ли у вас бинокли. Наши места довольно далеко от сцены, вдруг нам будет плохо видно.

Гардеробщик: Да, пожалуйста.

Зритель: Благодарю.

Диалоги по теме: «Программка»

Зрители: Я хочу взять программку.

Продавец: Пожалуйста, приобретайте программку к сегодняшнему спектаклю.

Зрители: Здравствуйте, дайте нам программку, мы хотим знать, какие актёры играют в сегодняшнем спектакле.

Продавец: Вот, пожалуйста. Актёрский состав просто великолепен! С вас 10 руб.

Зритель: Спасибо.

Диалог по теме: «Буфет»

Буфетчица: Здравствуйте, что бы вы хотели?

Покупатель: Мне, пожалуйста, три пирожных «Картошка», три бутерброда с Сёмгой и три чая.

Буфетчица: Пожалуйста, с вас 175 рублей.

Вот возьмите, пожалуйста.

Буфетчица: Спасибо.

Покупатель: И вам спасибо.

Буфетчица: Здравствуйте, я вас слушаю....

Воспитатель: Ребята, ну вот мы и побывали в театре.

Игра окончена. Ребята вам понравилась игра? А теперь давайте все дружно наводить в групповой комнате порядок и расставим все по своим местам.

Вопросы для рефлексии:

В какую игру мы играли?

Какие роли вы выполняли в игре?

Что делали ваши персонажи?

Вам понравилось играть?

Что вам понравилось?

Что не понравилось?
В какую игру вы бы ещё хотели поиграть?

Молодцы, ребята, у нас получилась интересная игра, спасибо вам!

Примечание:

Спектакль можно взять любой на выбор, в соответствии с возрастом детей. Это может быть драматический, кукольный, перчаточный или музыкальный спектакль.

Наша основная задача - освоить сам процесс похода в театр.

Вариант музыкальной миниатюры «Весёлая сказочка» (перчаточный театр)

Ведущая: На лесной полянке жили – были **Зайчики**, Зайчики – попрыгайчики!

Весело скакали, весело играли!

(сжать пальцы обеих рук в кулак, оставить оттопыренными указательный и средний палец)

(звучит музыка, Зайчики пляшут)

Ведущая: Вдруг откуда, ни возмись, пробираются **Ежи**.

Иголки у них колкие Ежи – то хороши!

(сложить в замочек пальцы обеих рук и разжать пальцы)

(звучит музыка, Ежи шагают)

Ведущая: Ёжики вдруг убежали, **Червячков** они позвали,

Маленьких смешных таких, карапузов озорных!

(пальцы сжать в кулак, оставить только мизинцы)

(звучит музыка, Червячки ползут)

Ведущая: Червячки вдруг убежали, **Птичек** в небе увидали,

Птицы по небу летят, и забавно так кричат.

(соединить пальцы рук, и плавно помахать ими вверх и вниз.)

(звучит музыка, Птички летят)

Ведущая: Пролетают над полями, пролетают над лесами,

Вдруг увидели цветы небывалой красоты.

(соединить кисти рук, ладошка к ладошке и раскрыть ладошки, растопырить пальчики)

(звучит музыка, Цветочки распускаются)

Ведущая: Распустились все цветочки, и колышут лепесточки!

(шевелить пальчиками)

Ведущая: Вот цветочки все закрылись, и тихонько опустились,

Ночь тихонечко пришла, звёзды на небе зажгла.

(поочерёдно поднимать руки вверх, растопыривая пальцы)

(звучит музыка, Звёзды появляются на небе)

Ведущая: Вот какая красота, вот и сказка уже вся!

(актёры выходят из-за ширмы на поклон, зрители дарят аплодисменты и цветы)